

REGIONE PIEMONTE BU37S2 12/09/2019

Ministero per i beni e le attività culturali

Soprintendenza archeologica Belle arti e paesaggio per la Città' Metropolitana di Torino.

Ufficio Esportazione.

Nota prot. n. 25734 - Ufficio esportazione Proposta di acquisto coattivo e proroga termini rilascio ALC.

Allegato



*Ministero dei beni e delle attività
culturali*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

UFFICIO ESPORTAZIONE



Prot. n. 25734
del 13 AGO. 2019

OGGETTO: Proposta di acquisto coattivo per i beni culturali di cui alla denuncia prot. n. 21066 del 02.07.2019, allegati nn. 2-12 con codice pratica SUE da 443162 a 443172, presentati il 02.07.2019, e proroga dei termini per il rilascio dell'attestato di libera circolazione.
Valore complessivo Euro 2.200,00 (duemiladuecento/00)

Alla Direzione Generale Biblioteche e Istituti
Culturali
via Michele Mercati , 4 - 00197 Roma
mbac-dg-bic@mailcert.beniculturali.it

Alla Direzione Generale Archeologia Belle Arti
e Paesaggio
Servizio IV – Circolazione
Via San Michele, 22 - 00153 Roma
mbac-dg-abap.servizio4@mailcert.beniculturali.it

Alla Regione Piemonte
Assessorato alla Cultura
Via Bertola, 34 - 10122 Torino
culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

Alla Soprintendenza Archivistica e
Bibliografica del Piemonte e della Valle
d'Aosta
Via Santa Chiara, 40 H - 10122 Torino
mbac-sab-pie@mailcert.beniculturali.it

p.c.
Alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per la città Metropolitana di Torino
Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
sabap-to@beniculturali.it

Si propone l'acquisto dei beni di cui alla denuncia prot. n. 21066 del 02.07.2019, allegati nn. 2-12 con codice pratica SUE da 443161 a 443172, presentati a questo Ufficio Esportazione il 02.07.2019, per il valore complessivo di Euro 2.200,00 (duemiladuecento/00), ai sensi dell'art. 70 del D. Lgs. 42/2004, recante il *Codice dei beni culturali e del paesaggio*.

Si ritiene fortemente auspicabile l'acquisizione dei suddetti volumi per le collezioni della Biblioteca Nazionale di Torino. Infatti, l'insieme di 11 volumi appartengono alla collezione di un noto economista e bibliofilo torinese, recentemente scomparso, il dott. Franco Zefferino (Torino, 21 aprile 1932 – Torino, 17 maggio 2019), direttore generale dell'Istituto Sanpaolo negli anni novanta del secolo scorso. La sua biblioteca privata, cospicua e di notevole interesse, sembrerebbe in corso di smembramento da parte degli eredi e risulterebbe importante riuscire ad acquisire questo primo lotto in vista di un approfondimento di studio atto a instaurare virtuose politiche di tutela e valorizzazione. I volumi in questione risultano tutti di interesse per gli argomenti trattati, per la scarsa diffusione di molti di questi presso le biblioteche pubbliche italiane e per essere appunto afferenti a un unico corpus, che riflette nelle scelte collezionistiche del suo possessore anche il momento culturale economico e politico di Torino negli anni che lo vedono protagonista dell'ambiente economico cittadino. Il valore indicato in denuncia risulta peraltro del tutto congruo.

Le considerazioni sopraesposte, meglio esplicitate nella relazione biblioteconomica, allegata quale parte integrante del presente provvedimento, inducono a ritenere il nucleo di libri in oggetto particolarmente interessante per il patrimonio storico-bibliografico nazionale.

Si comunica contestualmente, ai contro interessati in indirizzo, che ai sensi della norma citata, il termine per l'esercizio del diritto di acquisto coattivo è di 90 giorni a decorrere dalla denuncia e che, per effetto della proposta, il termine per il rilascio dell'attestato è prorogato di 60 giorni.

Si fa inoltre presente che il bene in oggetto fino alla conclusione del procedimento

resta in custodia presso lo scrivente Ufficio Esportazione

è in custodia, sotto la propria responsabilità, presso il richiedente.

Fino a quando non sia intervenuta la notifica del provvedimento di acquisto, l'interessato, ai sensi dell'articolo 70 comma 2 del *Codice*, può rinunciare all'uscita dell'oggetto, mediante comunicazione scritta da inviare per raccomandata A/R oppure da consegnare a mano all'Ufficio scrivente, che ne rilascerà ricevuta.

Si ricorda che, qualora l'interessato ritenga di usufruire di tale facoltà, sarà possibile richiedere successivamente anche ad altro Ufficio esportazione il rilascio dell'attestato di libera circolazione solo allorquando non si procederà ad avviare il procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale della cosa presentata, ai sensi dell'art. 10 comma 3 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Il responsabile del procedimento è il dirigente della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali in indirizzo, presso cui è possibile prendere visione degli atti e al quale potranno essere inviate eventuali osservazioni entro 30 giorni dalla ricezione della presente.

Si comunica che, in caso di mancato accoglimento della proposta di acquisto, questo Ufficio

intende rilasciare l'attestato di libera circolazione

non intende rilasciare l'attestato di libera circolazione

Il Direttore dell'Ufficio Esportazione
Dott.ssa Valeria Moratti





Ministero dei beni e delle attività culturali

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

UFFICIO ESPORTAZIONE OGGETTI DI ANTICHITA' E ARTE

Relazione biblioteconomica per proposta di acquisto coattivo

Oggetto: Istruttoria ALC prot. n. 21066 del 2.07.2019 con ALLEGATI nn. 2-12
Pratiche SUE nn 443162- 443172

Con riferimento ai volumi indicati in oggetto presentati all'Ufficio Esportazione per la richiesta di attestato di libera circolazione, essi sono appartenuti a un noto economista e bibliofilo torinese, recentemente deceduto, come si può evincere dal timbro a secco apposto su ciascuno di essi e dalla dichiarazione del libraio Nicastro che li ha acquistati direttamente dal collezionista nel gennaio 2019: appartengono, infatti, alla ricca raccolta libraria appartenuta a Franco Zefferino (Torino, 21 aprile 1932 – Torino, 17 maggio 2019), direttore generale dell'Istituto Sanpaolo negli anni novanta del secolo scorso. Laureatosi in Economia e Commercio presso l'Università di Torino con abilitazione all'insegnamento di materie tecniche, il prof. Zefferino fu assunto presso l'Istituto dal febbraio 1953, adempiendo a incarichi diversi presso i Servizi Centrali e ottenendo dopo varie promozioni la nomina a Direttore Centrale e infine quella di Vice Direttore Generale, carica che ricoprì dal 1981 al 1985 e di Direttore Generale, carica che ricoprì dal 1986 al 1991. Le carte relative alla sua attività professionale sono state ordinate e sono conservate presso la biblioteca della Fondazione 1563 di Compagnia di San Paolo.

Sono in corso accertamenti sulla natura e consistenza della sua biblioteca privata: dalle indagini finora effettuate e sulla scorta delle valutazioni effettuate sui volumi in oggetto, la collezione sembrerebbe comprendere pezzi estremamente rari e pregiati, in alcuni casi con precedenti provenienze di grande interesse.

Nello specifico le verifiche svolte per i volumi visionati, tutti di interesse per gli argomenti trattati, per la scarsa diffusione di molti di questi presso le biblioteche pubbliche italiane e per essere tutti afferenti a un'unica collezione in probabile procinto di venire smembrata, evidenziano quanto segue, esprimendo un complessivo parere negativo alla concessione dell'attestato di libera circolazione.

Per l'All. 2 pratica SUE 443162: *La Fontaine, Fables choisies*. Settecentina: si evidenzia la presenza di un solo esemplare dell'opera nelle biblioteche pubbliche italiane presso la Biblioteca della Congregazione Armena Mechitarista di Venezia, che peraltro è priva del sesto volume e si rileva il fatto che i sei volumi recano ciascuno di essi un numero progressivo di inventario (1185-1190) e una collocazione anch'essa progressiva (L.V.5-L.V10) da valutarsi nell'insieme.

Per l'All. 3 pratica SUE 443163: *La Harpe, Abregè de l'histoire generale des voyages*: l'opera è posseduta in almeno otto biblioteche pubbliche italiane (Biblioteca civica Francesca Calvo di Alessandria: mutilo delle 8 c. geogr., contiene [1] c. di tav. con ill; Biblioteca del Seminario vescovile di Casale Monferrato; Biblioteca della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera; Biblioteca statale del Monumento nazionale di Montecassino: vol. 15; Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli: 2 esemplari; Biblioteca Generale Enrico Barone della Facoltà di economia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza: un esemplare digitalizzato integralmente; Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Biblioteca della Congregazione Armena Mechitarista di Venezia: 1 v.), ma solo cinque biblioteche possiedono l'opera integrale.

Per l'All. 4 pratica SUE 4431624: *Hendrik Graauwhart, Lertzame – Voorbeeldelyke*: si consideri l'assenza di esemplari delle due opere, rilegate in unico volume, nelle biblioteche pubbliche italiane.

Per l'All. 5 pratica SUE 4431625, *Ariosto - L'Orlando furioso*. Ottocentina: pur se l'opera è posseduta in almeno sei biblioteche pubbliche italiane (Biblioteca Provinciale Giulio e Scipione Capone di Avellino; Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali di Bergamo; Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara; Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Biblioteca Oliveriana di Pesaro: posseduti solo 5 volumi; Biblioteca Universitaria di Pavia), in considerazione del fatto che i volumi appartennero alla collezione privata di Franco Zefferino se ne evidenzia la valenza.



Ministero dei beni e delle attività culturali

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

UFFICIO ESPORTAZIONE OGGETTI DI ANTICHITA' E ARTE

Per l'All. 6 pratica SUE 4431626 Galibert, *Storia d'Algeri*. Ottocentina: pur se l'opera risulta posseduta in almeno trentun biblioteche pubbliche italiane, in considerazione del fatto che i volumi appartennero alla collezione privata di Franco Zefferino se ne evidenzia la valenza.

Per l'All. 7 pratica SUE 4431627: Hollar, *Theatrum mulierum*; se ne rileva la presenza accertata di soli due esemplari dell'opera nelle biblioteche pubbliche italiane (Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma e Civico museo biblioteca dell'attore del Teatro stabile di Genova).

Per l'All. 8 pratica SUE 4431628: Tasso, *Della Gerusalemme conquistata*. Seicentina; l'opera è posseduta in almeno cinque biblioteche pubbliche italiane (Biblioteca comunale Francesco Cini di Osimo; Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali di Bergamo; Archivio storico civico e Biblioteca trivulziana di Milano; Biblioteca della Fondazione Benedetto Croce di Napoli; Istituzione pubblica culturale Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza: 1 esemplare mutilo), ma in considerazione del fatto che il volume appartenne alla collezione privata di Franco Zefferino (Torino, 21 aprile 1932 – Torino, 17 maggio 2019) se ne evidenzia la valenza.

Per l'All. 9 pratica SUE 4431629: *La Gerusalemme liberata*. Solo incisioni: Raccolta di sole tavole tratte dall'edizione del 1784 della Gerusalemme liberata (edizione presente tuttavia solo in due esemplari accertati nelle biblioteche pubbliche italiane (Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali di Bergamo e Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza) si presenta come un *unicum*;

Per l'All. 10 pratica SUE 4431630: *L'Affrica francese*. Ottocentina: pur se l'opera è posseduta in almeno trentacinque biblioteche pubbliche italiane, in considerazione del fatto che i volumi appartennero alla collezione privata di Franco Zefferino se ne evidenzia la valenza culturale.

Per l'All. 11 pratica SUE 4431631: *Ezopische fabelen van Fedrus*. Settecentina: vista l'assenza dell'opera nelle biblioteche pubbliche italiane se ne segnala l'unicità'.

Per l'All. 12 pratica SUE 4431632: *Angleterre ancienne*. Settecentina in francese: è posseduta in almeno sei biblioteche pubbliche italiane (Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Biblioteca Nazionale Braidense di Milano: due esemplari; Archivio storico civico e Biblioteca trivulziana di Milano; Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli; Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia; Biblioteca Norberto Bobbio dell'Università degli Studi di Torino), ma in considerazione del fatto che appartenne alla collezione privata di Franco Zefferino se ne evidenzia la valenza.

In conclusione, dunque, vista la recente scomparsa del possessore e la possibilità di una rapida dispersione della collezione da parte degli eredi, mentre si attivano le azioni necessarie a valutare e tutelare il corpus nel suo complesso, si ritiene fortemente auspicabile questo primo nucleo di volumi per la Biblioteca Nazionale di Torino, proprio in virtù dell'elevato interesse dell'insieme, che manifesta l'intenzionalità culturale del produttore e il valore della sua figura in relazione al contesto storico torinese e italiano della seconda metà del Novecento e valutato il valore economico di ciascun testo espresso in denuncia calcolato nel suo complesso, che risulta del tutto congruo con i valori attuali di mercato.

Torino, 8.08.2019

Per la Commissione
dott. ssa Giuseppina Mussari

Il Direttore dell'Ufficio Esportazione
dott.ssa Valeria Moratti



- stato di conservazione: **Buono Molto buono. Abrasioni alla legatura. Arrossature**
- autore o ambito culturale: **Leone Galibert**

n. 7

- definizione: **Hollar, Theatrum mulierum**
- quantità: **1**
- descrizione: **Ristampa settecentesca apparsa presso Laurie & Whittle dell'edizione 1643 dell'opera Theatrum mulierum sive varietas atq differentia habitum foeminei sexus ... Wenceslao Hollar. Legatura non originale. Frontespizio, 48 incisioni.**
- formato:
- misure (cm): **H 19 x B 12 x P 2**
- materia e tecnica: carta
- valore espresso in Euro: **280,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: secolo XVIII d.C. Fine secolo
- stato di conservazione: **Ottimo Legatura non originale**
- autore o ambito culturale: **Wenceslao Hollar**

n. 8

- definizione: **Tasso, Della Gerusalemme conquistata. Seicentina**
- quantità: **1**
- descrizione: **Della Gerusalemme conquistata del S. Torquato Tasso libri XXIV Venetia Giunti 1609. Un volume in 24 completo di testo e incisioni. Ben conservato, qualche macchia, ultime carte sciupate. Un timbro non del tutto leggibile (Bibliothecae Pagni?) alla carta bianca che precede il frontespizio**
- formato: **in 24**
- misure (cm): **H 11 x B 6,5 x P 3,5**
- materia e tecnica: carta
- valore espresso in Euro: **160,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: secolo XVII d.C. Inizio secolo 1609
- stato di conservazione: **Buono Molto buono. Legatura solida, minimi difetti**
- autore o ambito culturale: **Torquato Tasso**

n. 9

- definizione: **Tasso, La Gerusalemme liberata. Sole incisioni.**
- quantità: **1**
- descrizione: **Raccolta di sole incisioni de La Gerusalemme liberata di T. Tasso (antiporta sormontata dal ritratto dell'autore e 40 tavole) tratta dall'edizione 1784 (o successiva) apparsa a Parigi presso Franc. Ambr Didot l'Ainé. Tavole incise da Dambrun, Delaunay, Delignon, Duclos, Lingée, Patas, Prevost, Saint-Aubin ecc. da disegni di Cochin. Legatura in mezza pelle con punte. Interno molto buono.**
- formato:
- misure (cm): **H 30 x B 23 x P 2**
- materia e tecnica: carta
- valore espresso in Euro: **150,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: secolo XVIII d.C. Seconda metà
- stato di conservazione: **Buono Molto buono. Legatura solida. Minimi difetti**
- autore o ambito culturale: **Torquato Tasso. Disegni di Cochin**

n. 10

- definizione: **L'Affrica francese. ottocentina**
- quantità: **2**
- descrizione: **L'Affrica francese l'Impero del Marocco e i deserti del Sahara. Storia ... descritta da P. Christian. Prima traduzione italiana. Due volumi Firenze presso Giuseppe Celli 1851. Condizioni discrete-buone. Legatura in mezza pelle. Gore, macchie. Mancano le pagine 696-713 del secondo volume.**
- formato:
- misure (cm): **H 25,5 x B 17,00 x P 5**
- materia e tecnica: carta
- valore espresso in Euro: **150,00**

n. 3

- definizione: **La Harpe Abregé de l'histoire générale des voyages**
- quantità: **21**
- descrizione: **Settecentina in francese. La Harpe, Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris Hotel de Thou, Rue des Poitevins 1780 21 volumi in 8 completi di testo e tavole. Legatura non originale. Numerosi difetti all'interno: tarlo in molti casi con perdita di varie lettere, restauri/rinforzi, arrossature e altri difetti più o meno significativi**
- formato: **in 8**
- misure (cm): **H 20,5 x B 12,5 x P 4**
- materia e tecnica: **carta**
- valore espresso in Euro: **280,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: **secolo XVIII d.C. Seconda metà1780**
- stato di conservazione: **Discreto legatura non originale. Tarlo, restauri, difetti**
- autore o ambito culturale: **M. De La Harpe**

n. 4

- definizione: **Hendrik Graauwhart, Lerzame - Voorbeeldelyke**
- quantità: **1**
- descrizione: **Due settecentine in lingua olandese, rilegate in un volume. Hendrik Graauwhart, Leerzame zinnebeelden (Amsterdam Cornellisse - Verheyde 1758) e Voorbeeldelyke zeede-lessen. Alla seconda opera manca il frontespizio. E' verosimile che si tratti dell'edizione 1758 apparsa presso la stessa stamperia, Cornellisse - Verheyde. Legatura non originale. Carta leggermente brunita. Margini rifilati**
- formato:
- misure (cm): **H 15,50 x B 10,50 x P 5**
- materia e tecnica: **carta**
- valore espresso in Euro: **80,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: **secolo XVIII d.C. 1758**
- stato di conservazione: **Buono Legatura non originale. Carta leggermente brunita.**
- autore o ambito culturale: **Hendrik Graauwhart**

n. 5

- definizione: **Ariosto, L'Orlando furioso. Ottocentina**
- quantità: **6**
- descrizione: **Edizione ottocentesca in lingua italiana dell'Orlando furioso di Lodovico Ariosto. 6 volumi in 8 Milano Truffi 1828-1830 Legatura in mezza pelle e carte di guardia non originali. Volumi completi di testo e tavole. Arrossature, bruntiture, piccole macchie, qualche traccia di inchiostro blu, altri minimi difetti.**
- formato: **in 8**
- misure (cm): **H 23,00 x B 14,5 x P 4,5**
- materia e tecnica: **carta**
- valore espresso in Euro: **150,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: **secolo XIX d.C. Prima metà1828**
- stato di conservazione: **Buono Solida legatura, vari difetti: si veda descrizione**
- autore o ambito culturale: **Lodovico Ariosto**

n. 6

- definizione: **Galibert, Storia d'Algeri. Ottocentina**
- quantità: **2**
- descrizione: **Leone Galibert, Storia d'Algeri dal primo stabilimento de' Cartaginesi fino alle ultime guerre combattutevi ai giorni nostri dalle armi di Francia. 2 volumi. Firenze Celli 1851-1852. Legatura in mezza pelle con qualche abrasione. Interno buono. Manca una carta alla fine del secondo volume**
- formato:
- misure (cm): **H 26 x B 17,5 x P 4,5**
- materia e tecnica: **carta**
- valore espresso in Euro: **150,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: **secolo XIX d.C. Seconda metà1851**

- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: secolo **XIX d.C. Seconda metà1851**
- stato di conservazione: **Discreto Cerniera anteriore del 1° volume debole. Gore**
- autore o ambito culturale: **P. Christian**

n. **11**

- definizione: **Ezopische fabelen van Fedrus. Settecentina**
- quantità: **1**
- descrizione: **D. van Hoogstraten, Ezopische fabelen van Fedrus. T'Amsterdam by François Halma, Boekverkooper 1704 Manca il frontespizio inciso. Legatura in mezza pelle. Buone condizioni**
- formato:
- misure (cm): **H 25,5 x B 19 x P 3**
- materia e tecnica: carta
- valore espresso in Euro: **150,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: secolo **XVIII d.C. Inizio secolo1704**
- stato di conservazione: **Buono Minimi difetti alla legatura. Interno fresco. Gore**
- autore o ambito culturale: **D. van Hoogstraten,**

n. **12**

- definizione: **Angleterre ancienne. Settecentina in francese**
- quantità: **2**
- descrizione: **Angleterre ancienne ou tableau des moeurs, usages, armes, habillemens &c. des anciens Habitans de l'Angleterre. Settecentina in lingua francese. Due volumi: un volume di testo e uno di tavole. Paris Chez Maradan 1789**
- formato:
- misure (cm): **H 26,5 x B 21 x P 3,5**
- materia e tecnica: carta
- valore espresso in Euro: **100,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: secolo **XVIII d.C. Seconda metà1789**
- stato di conservazione: **Buono Solida legatura con abrasioni. Piccole macchie**
- autore o ambito culturale: **Joseph Strutt**

A tal fine si precisa che il nome del proprietario è **NICASTRO MASSIMILIANO** domiciliato/a **COASSOLO TORINESE CASE GIACULINA (TO) in VIA VIETTI 60/A**, con recapito in **COASSOLO TORINESE CASE GIACULINA (TO) in VIA VIETTI 60/A**
Allega, debitamente compilati n. **12** modulo/i in triplice copia.

Dichiaro che la/e cosa/e sopra descritta/e e indicata/e nei moduli allegati:

- non proviene/provengono dagli enti di cui all'articolo 10 del decreto legislativo n. 42/2004, recante il *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;
- non è/sono stata/e sottoposta/e a procedimento di verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del decreto legislativo n. 42/2004
- non è/sono stata/e sottoposta/e a dichiarazione prevista dall'articolo 13 del decreto legislativo n. 42/2004, né a procedimento di veto all'esportazione previsto nella L.1089/1939;
- di essa/e non è stata vietata la libera circolazione a norma dell'articolo 65 del decreto legislativo n. 42/2004;
- che non si è rinunciato all'uscita di essa/e ai sensi dell'art. 70 comma 2 del decreto legislativo n. 42/2004.

Torino, li 23/06/2019

Firma ..